SYLABUS PRZEDMIOTU NA KIERUNKU GEOLOGIA
Instytut Nauk Geologicznych UJ
Studia 1-go stopnia

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	**Nazwa przedmiotu**	**Ochrona własności intelektualnej**
2.	**Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot**	Instytut Prawa Własności Intelektualnej UJ dla Wydziału Biologii i Nauk o Ziemi
3.	**Kod przedmiotu**	OWI
4.	**Język przedmiotu**	Polski
5.	**Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany**	Grupa treści podstawowych
6.	**Typ przedmiotu**	obowiązkowy do ukończenia całego toku studiów
7.	**Rok studiów, semestr**	III rok studiów 1-go stopnia; semestr zimowy
8.	**Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot**	Dr Sybilla Stanisławska-Kloc *Afiliacja:* Instytut Prawa Własności Intelektualnej UJ
9.	**Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot**	-
10.	**Formuła przedmiotu**	Seminarium
11.	**Wymagania wstępne**	Bez wymagań wstępnych
12.	**Liczba godzin zajęć dydaktycznych**	15
13.	**Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi**	1 ECTS
14.	**Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?**	Nie

15.	**Założenia i cele przedmiotu Efekty kształcenia**	1. Przekazanie podstawowej wiedzy teoretycznie i praktycznej z zakresu prawa własności intelektualnej – ochrony rezultatów działalności intelektualnej. 2. Rozwinięcie świadomości prawnej wśród studentów, w zakresie zarówno uzyskiwania ochrony rezultatów działalności intelektualnej, jak i zgodnego prawem wykorzystywania cudzych rozwiązań. Student powinien znać zasady wykorzystywania praw własności intelektualnej w: a) działalności gospodarczej (prawa te są narzędziem innowacyjnego rozwoju przedsiębiorstw), komercjalizacji tych praw, b) działalności edukacyjnej, naukowej (np. zasady tzw. prawa cytatu), student powinien wiedzieć w jakim zakresie i w jaki sposób może korzystać z cudzych rozwiązań, aby nie popełnić plagiatu. 3. Po zaliczeniu przedmiotu studenci powinni: a) znać najważniejsze regulacje prawe (polskie, unijne, międzynarodowe) dotyczące własności intelektualnej, b) posiadać wiedzę jakie są sposoby uzyskiwania ochrony, c) jakie instytucje (np. urzędy patentowe) działają w sferze własności intelektualnej (m.in. wiedzieć jakie przysługują im kompetencje, jakich udzielają informacji, jakie prowadzą ogólnodostępne bazy danych np. zarejestrowanych wynalazków, znaków towarowych). 4. Student powinien wiedzieć jakie prawa i obowiązki: a) posiada jako twórca t.j. uprawniony z tytułu prawa autorskiego lub patentowego, b) jakie spoczywają na nim obowiązki w przypadku, gdy korzysta z cudzych utworów czy wynalazków, znaków towarowych; jakie są konsekwencje naruszenia praw własności intelektualnej.
16.	**Metody dydaktyczne**	Seminarium po 2 godziny tygodniowo przez 7 tygodni semestru zimowego i przygotowanie prezentacji na zadany temat.
17.	**Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu**	Obecność podczas zajęć oraz zaliczenie testu

18.	**Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji**	1. Wstęp-podstawy prawa- obowiązywanie prawa 2. Wstęp do prawa własności intelektualnej 3. Prawo autorskie (źródła prawa-przedmiot (utwór), wyłączenia spod ochrony, tzw. domena publiczna) 4. Prawo autorskie (podmiot prawa) 5. Prawo autorskie (treść praw autorskich: osobiste i majątkowe oraz czas ich trwania + prawa pokrewne) 6. Prawo autorskie (dozwolony użytek m.in.: osobisty, cytat) 7. Prawo autorskie (umowy dot. praw aut., odpowiedzialność z tytułu naruszenia prawa autorskiego, plagiat) 8. Prawo autorskie (organizacje zbiorowego zarządzania, ochrona wizerunku, ochrona 9. Sui generis baz danych) 10. Prawo patentowe (wynalazki, wynalazki implementowane przy użyciu programów komputerowych, wzory użytkowe) 11. Wzory przemysłowe, topografie układów scalonych 12. Prawo znaków towarowych 13. Oznaczenia geograficzne pochodzenia, prawo odmian roślin 14. Ustawa o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji 15. Komercjalizacja praw własności Treści powyższe są przedstawiane przez prowadzącego podczas zajęć; studenci biorą udział w dyskusji, mogą być poproszeni o przygotowanie krótkich wystąpień - prezentacji na zadane tematy związane z problematyką zajęć
19.	**Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu**	1. J. Barta, M. Czajkowska – Dąbrowska, Z. Ćwiąkalski, R. Markiewicz, E. Traple - Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz. Wyd. V 2011 r. 2. M. Poźniak – Niedzielska, J. Szczotka. M. Mozgawa, Prawo autorskie i prawa pokrewne. Zarys wykładu. Warszawa 2007 r. 3. J. Barta, R. Markiewicz, Prawo autorskie 2010 r. 4. M. du Vall, Prawo patentowe, Warszawa 2008 r. 5. E. Nowińska, U. Promińska, M. du Vall, Prawo własności przemysłowej, LexisNexis 2008 r. 6. T. Szymanek: Prawo własności przemysłowej. Podręcznik akademicki, Wydawnictwo - Europejska Wyższa Szkoła Prawa i Administracji, 2008 r. 7. Ochrona własności intelektualnej, red. A. Adamczak, M du Vall, Warszawa 2010 r.