

()

(/7)

(/197)

TRASA(/197/3565)

GWIAZDY(/197/3566)

ZDJĘCIA(/197/3569)

[SŁUCHAJ](http://player.polskieradio.pl/-1)

KONKURSY(/197/3567)

O
NAS(/197/3572)

PROWADZĄCY(/197/357)

SKLEP(<http://sklep.polskieradio.pl/>)

SMS(/197/3574)

REKORDZIŚCI(/197/357)

FILMY(/197/3568)

AUDYCJE(/197/3578)

KONTAKT(/197/3573)

[OGLĄDAJ\(/197/?
play=true\)](#)

W Japonii dzieci grają Chopina, a dorośli czytają komiksy



Dla Europejczyka Japonia to kraj niezwykle zagadkowy i często trudny do zrozumienia. Jak wyjaśnili goście "Lata z Radiem", Japończycy są skrupulatni i bardzo pokorni, za to często brakuje im fantazji.

Dariusz Rozum, prezes Polskiego Związku Sumo o tym niezwykłym sporcie (Lato z Radiem/Jedynka)

[Dodaj do playlisty](#)

Prof. Monika Kusiak i Wojciech Kusiak o codziennym życiu w Japonii (Lato z Radiem/Jedynka)

Magdalena Tomaszewska-Bolałek i Radosław Bolałek o japońskich komiksach (Lato z Radiem/Jedynka)

Dorota Hałasa, dziennikarka mieszkająca w Tokio o roli kobiety w japońskim społeczeństwie (Lato z Radiem/Jedynka)

Mariusz Dąbrowski, ekspert centrum studiów Polska-Azja o tym, z czego dumni są Japończycy (Lato z Radiem/Jedynka)

Jak wyjaśniła **Dorota Hałas**, dziennikarka mieszkająca w Tokio, w Japonii indywidualizm jest traktowany na równi z egoizmem. Dlatego nie wypada w żaden sposób domagać się tam czegoś dla siebie. - Japończycy nie tylko nie proszą o podwyżkę, ale nie wiedzą nawet, czy wraz z zajęciem wyższego stanowiska ją otrzymają. Mówienie o sprawach pieniężnych, o własnych korzyściach finansowych jest w Japonii raczej sprawą niezbyt mile widzianą w firmie - powiedziała.

Brak indywidualizmu widać też w systemie prawnym. W rejestrach obywateli nie zapisuje się pojedynczych osób, a całe rodziny. Bardzo wyraźna jest podległa rola kobiety, która na takiej liście figuruje zawsze jako czyjaś córka albo żona. W tym kraju to mężczyzna zarabia na dom, a kobieta jest zazwyczaj utrzymanką. Dopiero niż demograficzny i dramatyczne problemy ze znalezieniem pracowników spowodowały, że powoli aktywizuje się kobiety zawodowo.

Dokładność pracy i skrupulatność Japończyków to coś, co do Polski zaimportowała by **prof. Monika Kusiak** z PAN, która przez 2,5 roku mieszkała w kraju kwitnącej wiśni. Jak wyjaśniła, wszystkie polecenia wykonuje się tam natychmiast, z wielką dokładnością. Jak jednak dodała, Japończycy pracują jak dobrze naoliwiony mechanizm, w którym nie ma miejsca na odrobinę fantazji i polotu. Jej mąż, dziennikarz IAR **Wojciech Kusiak** mówił natomiast o warunkach mieszkaniowych w japońskich miastach. Rodzina często musi zmieścić się na powierzchni kilkunastu metrów, gdzie po rozłożeniu łóżek nie ma już nawet kawałka wolnej podłogi. To skłania do dużej inwencji w kwestii oszczędzania miejsca i np. umieszczania pralek na balkonach.

Jak podkreślili goście radiowej Jedynki, Japończycy zapytani o skojarzenia z Polską na pewno odpowiedzą - Chopin. Jego twórczość znają dobrze nawet małe dzieci.

Mariusz Dąbrowski, ekspert centrum studiów Polska-Azja mówił o tym, jak praca wpływa na japońskie małżeństwa. Bardzo często pracujący w korporacji mężczyzna wychodzi po pracy z kolegami z działu, natomiast ma niewielki kontakt z żoną. Gdy przechodzi na emeryturę, czuje się w domu jak obca osoba.

Dąbrowski zwrócił uwagę, że Japończycy są bardzo dumni ze swojego kraju. - Często twierdzą, że to co japońskie jest najlepsze na świecie - powiedział. Ekspert mówił również o niezwykłym świecie samurajów i o jego odniesieniach do współczesnych układów pracodawca-pracownik.

O innej japońskiej tradycji opowiadał **Dariusz Rozum**, prezes Polskiego Związku Sumo. Nasi zawodnicy odnieśli spore sukcesy w niedawnych mistrzostwach świata w sumo na Tajwanie. Polak i Polka zdobyli tam wicemistrzostwo świata, a ogólnie nasza kadra przywiozła sześć medali.

- To jest dyscyplina bardzo dynamiczna. Słowo "sumo" oznacza szybkie przeciwdziałanie wszystkim ruchom przeciwnika, które on zastosuje przeciwko nam - wyjaśnił Rozum.

Dodał, że sumo jest w Japonii kochane tak bardzo, jak piłka nożna w Europie - zawodnicy zdobywają kontrakty reklamowe, są celebrytami i obiektem marzeń większości kobiet.

O tradycyjnej kuchni japońskiej opowiadali **Magdalena Tomaszewska-Bolałek** i **Radosław Bolałek**, małżeństwo japonistów, które zajmuje się wydawaniem japońskich komiksów. Jak podkreśliła Magdalena Tomaszewska-Bolałek, sushi bardzo przyczyniło się do promocji japońskiej kuchni na świecie, ale spektrum dań jest znacznie szersze. - Bardzo wiele osób myśli, że kuchnia japońska to tylko surowa ryba. To mit - stwierdziła.

Małżeństwo opowiedziało także o japońskim zamiłowaniu do mangi, czyli do komiksów. Radosław Bolałek zwrócił uwagę, że w kraju kwitnącej wiśni można znaleźć komiks dla każdego - ornitologa, golfisty, kucharza czy dziennikarza. Rysunkowe

historie stanowią 1/3 całego rynku wydawniczego w tym kraju.

Zapraszamy do wysłuchania wszystkich rozmów "Lata z Radiem" o Japonii, z których dowiedzieć się można także, co Japończycy jedzą na śniadanie, jak wygląda japońska klawiatura i co mieszkańcy kraju kwitnącej wiśni wiedzą o Polsce.

Rozmawiał Roman Czejarek.



(<http://www.polskieradio.pl/197,Lato-z-radiem-2014>)

Audycja "Lato z Radiem" (<http://www.polskieradio.pl/197,Lato-z-radiem-2014><http://www.polskieradio.pl/197/3578,audycje>) na antenie Jedynki od poniedziałku do soboty między 9.00 a 13.00 oraz w niedziele od 10.00 do 13.00. Zapraszamy!

bk/ag

Dołącz do nas na facebook'u i bądź na bieżąco!

(<https://www.facebook.com/pages/Lato-z-Radiem/127640923936729>)